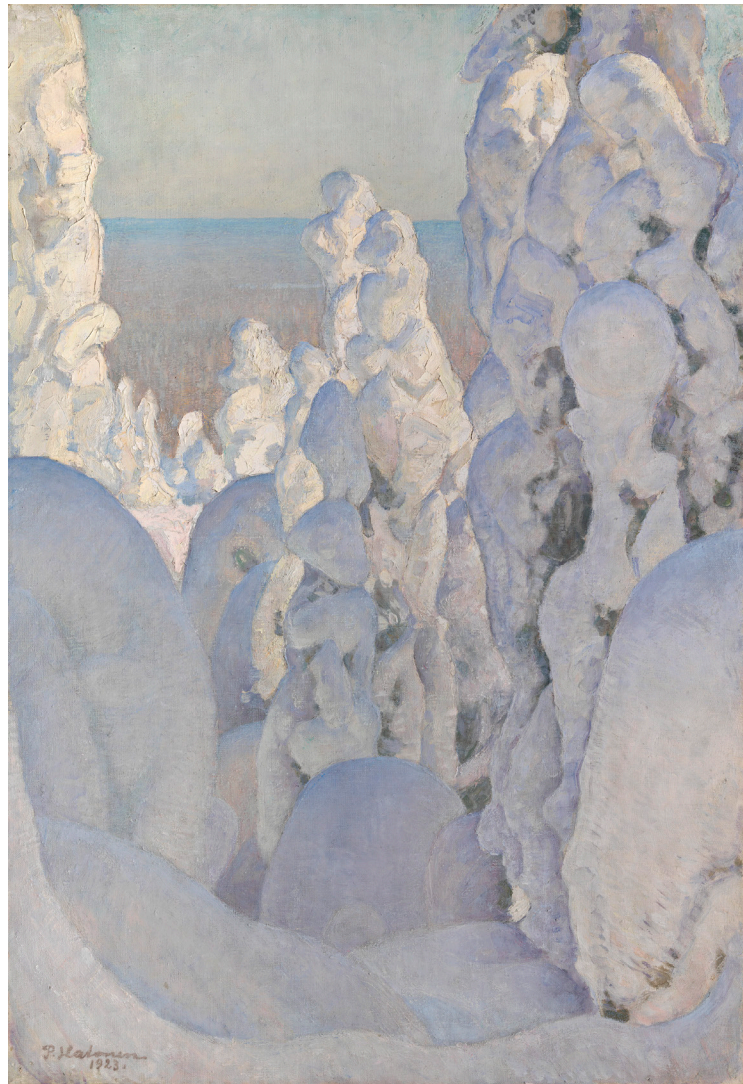


ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

7. juli 2026



Pekka Halonen, *Vinterlandskab, Kihnahmi*, 1907, Ateneum Art Museum,
Foto: Finnish National Gallery/Jenni-Nurminen.

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK

PEKKA HALONEN. FINLAND KALDER

4. SEPTEMBER 2026 – 10. JANUAR 2027

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

7. juli 2026

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingchef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 2968 3914

PEKKA HALONEN. FINLAND KALDER 4. SEPTEMBER 2026 – 10. JANUAR 2027

Henover efteråret og vinteren 2026 præsenterer Ordrupgaard den store retrospektive udstilling *Pekka Halonen. Finland kalder*. Med udstillingen vender Ordrupgaard blikket højt mod nord og lader finske Pekka Halonens (1865-1935) mesterlige værker indtage museet. Halonen blev født i Lapinlathi i det centrale Finland og var allerede fra barndommen præget af den vilde finske natur, der senere skulle blive en af de primære inspirationskilder for hans kunst.

Pekka Halonen vendte ryggen til den urbane modernitet og fastholdt i sine malerier en uberørt natur og et simpelt liv på landet præget af Nordens tindrende klare lys. I sine mange landskabsmotiver skildrer han en natur, der har både agens og forvandlingskraft – og som besidder stor skønhed og monumentalitet. Værkerne afspejler årstidernes skiften, men særligt velrepræsenteret er kunstnerens stemningsfyldte vinterbilleder, der gav ham tilnavnet *Sneens maler*.

Med udstillingen sætter Ordrupgaard fokus på en af de mest afholdte finske kunstnere gennem tiden. Halonen var en hovedfigur i kunstnerkolonien i Tuusula, og med sine billeder var han med til at udtrykke en særlig finsk identitet. Samtidig var han stærkt forbundet til tidens internationale kunst. Halonen blev uddannet i Helsinki og studerede derefter i 1890'erne i Paris, bl.a. en kort tid hos den franske maler Paul Gauguin. I udstillingen kan man opleve nogle af kunstnerens mest berømte værker, der repræsenterer en ny nordisk symbolisme, som opstod omkring århundredeskiftet.

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

7. juli 2026

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingchef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 2968 3914

Udstillingen er initieret af Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris i samarbejde med Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery, Helsinki, og organiseret i samarbejde med Ordrupgaard og Rijksmuseum Twenthe.

Kurateret af Rikke Zinck Jensen, kurator, Ordrupgaard, Babette Camelia Honoré, kurator, Ordrupgaard, og Dr. Anna-Maria von Bonsdorff, direktør, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery. Med afsæt i det oprindelige koncept af Annick Lemoine, direktør, og Anne-Charlotte Cathelineau, chefkurator, Petit Palais, samt Dr. Anna-Maria von Bonsdorff, direktør, Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery.

Udstillingen realiseres med generøs støtte fra:

Augustinus Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK