

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

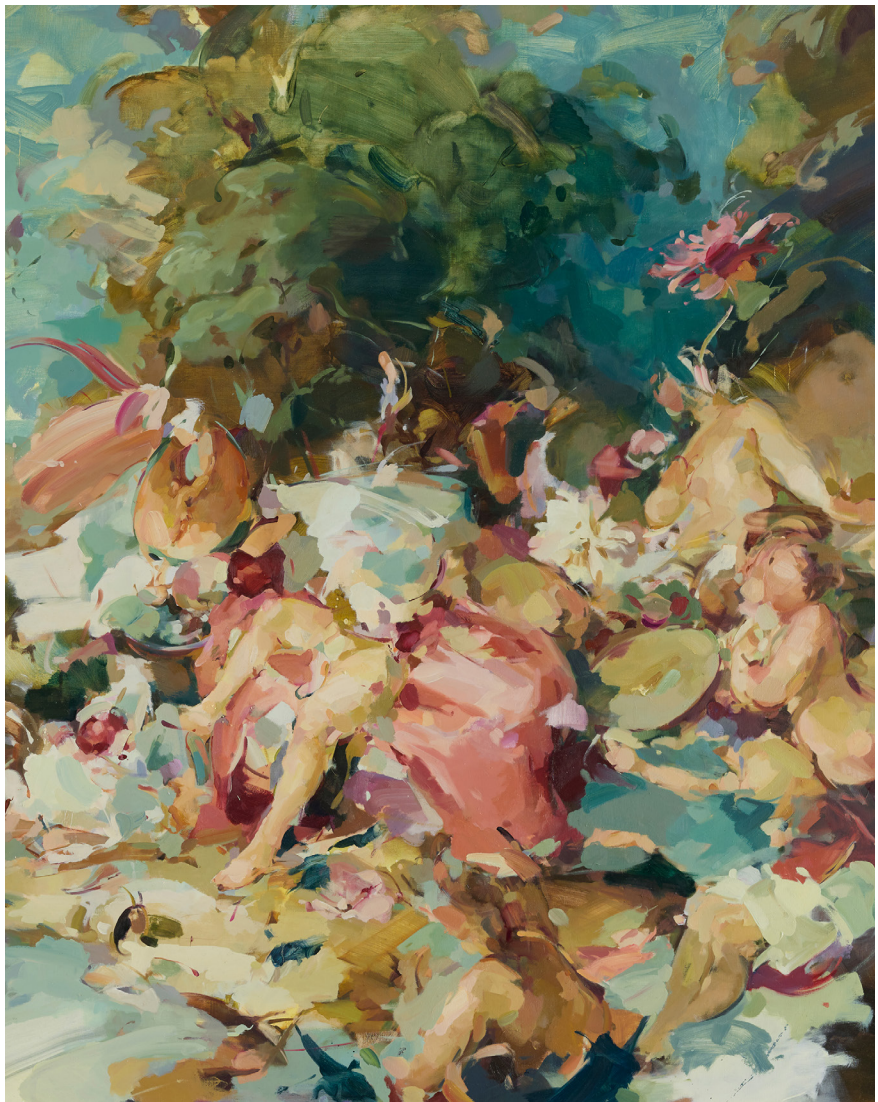
D. 9. juni 2024

Pressemøde

D. 17. september kl. 10-12

Udstillingsperiode

18. september 2024 -
19. januar 2025



ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK

**FLORA YUKHNOVICH-
INTO THE WOODS**

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

D. 9. juni 2024

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingschef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 39 64 11 83
M. +45 31 31 97 92

Ordrupgaard præsenterer den unge fremadstormende britiske kunstner, Flora Yukhnovich (f. 1990), i den allerførste solopræsentation uden for Storbritannien. Yukhnovich er blevet udråbt som en af maleriets nye store mestre, der vil indtage en central plads i kunsthistorien.

I et sanseligt billedsprog, der placerer sig et sted mellem figuration og abstraktion, indarbejder Yukhnovich historiske stilarter – herunder især rokokoen. Samtidig overskrider hun de gængse genrekonventioner ved at lade finkulturen smelte sammen med populærkulturen. I udstillingen inviterer Yukhnovich sit publikum med ud i skoven i et fortryllet grænseland, som det kendes fra fantasiens og eventyrenes verden. Her ophæves grænsen mellem det bevidste og det ubevidste i mødet med såvel gudinden Venus som rapperdronningen Nicki Minaj. Udstillingen guider publikum igennem en skov af referencer med kvindekroppen som det gennemgående ledemotiv.

Værkerne tager udgangspunkt i en af rokokoenes yndede genrer, nemlig fête galante, hvor flirtende adelsfolk mødes i skovens lysning i værker af det 18. århundredes store franske mestre som Watteau, Fragonard og Boucher. Genren blev senere i den anden halvdel af det 19. århundrede genoptaget og fortolket på ny af impressionister som Renoir og Morisot, hvis værker er fornemt repræsenteret i Ordrupgaards samling.

Udstillingen *Into the Woods* bliver skabt i tæt samarbejde med kunstneren selv, der laver en række nye værker specifikt til anledningen. *Into the Woods* vises sideløbende med Ai Weiweis *Water Lilies #1*, og begge udstillinger markerer 150-års jubilæet for impressionismens 'fødsel' med en nutidig kunstners blik på den epokegørende bevægelse.

Udstillingen er generøst støttet af:

Ny Carlsbergfondet
Knud Højgaards Fond
Axel Muusfeldts Fond
Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond
Jørgen Krygers og Anne Ammitzbølls Fond
Toyota-Fonden
Arne V. Schleschs Fond
Gangstedfondene

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK