

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

Den 22. marts 2024

Pressemøde

Den 5. april kl. 15.00

Udstillingsperiode

Den 6. april - den 3. november
2024



ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK

**RUNE BOSSE –
BAGVED OVERFLADEN**

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

Den 22. marts 2024

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingschef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 39 64 11 83
M. +45 31 31 97 92

Rune Bosse indtager drivhuset i Kunstparken med en stedspecifik og levende skulptur, der genopliver husets oprindelige funktion som væksthus i et nyt format. Med en naturvidenskabelig og filosofisk undersøgende tilgang skaber Bosse en lodret voksende kornmark, der rejser sig monumentalt i rummet. Installationen indbyder til, at man bevæger sig ind i konstruktionen, hvor man omkranses af kornvægge for dernæst at stå over for sårbart blottede rødder, der normalt befinder sig gemt under jordens overflade. *Bagved overfladen vil være i konstant forandring i hele udstillingsperioden, der løber fra april til november.*

Rune Bosse (f. 1987) er for alvor slået igennem med forunderlige, levende skulpturer, hvormed han studerer naturens strukturer med poetiske og empiriske metoder, der er blevet hans kunstneriske DNA. I *Bagved overfladen* lader han den velkendte danske kornmark optræde som en arkitektonisk form, man kan bevæge sig ind i og omkring. Herved bliver man revet med af Bosses fascinerende undersøgelser af naturens kræfter samt dens underliggende skrøbelighed.

"'Bagved overfladen' udgør et anderledes ophold i marken, hvor vi omfavnes af en landskabstype, vi normalt oplever som en uoverskuelig flade. Vi vil kunne bevæge os op over, rundt om og bag ved skulpturen. Samtidig blotlægges markens infiltrerede og underjordiske netværk af sarte hvide rødder, hvorved det usynlige bliver synligt, sanseligt og måske forståeligt", udtaler Bosse.

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK

Installationen består af lodrette tavler af blandede kornsorter og blomster, der placeres i en dobbeltcirkel. Fra ydersiden fremstår værket som en stor, levende skulptur, mens en passage leder ind i installationens indre. Værket har nærmest karakter af at være et naturvidenskabeligt laboratorium udformet i et visuelt betagende billedsprog.

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

Den 22. marts 2024

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingschef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 39 64 11 83
M. +45 31 31 97 92

Med *Bagved overfladen* igangsætter Bosse nemlig organiske processer, der viser sig hen over tid. Værket vil være under konstant forandring; korn og græsser vil vokse, blomstre og visne igen, og man vil mærkbart kunne opleve solens påvirkning og årets gang.

Bagved overfladen undersøger frøets iboende kræfter og røddernes komplekse mekanismer. Disse processer undersøgte Bosse første gang i 2014 med værket *Levity*, og dernæst i 2017 med installationerne *Network* og *Arround and All InBetween*, der begge blev skabt i samarbejde med kunstnerduoen Studio Thinking Hand.

Tanken om, at natur, krop og sind er tæt forbundne, gennemsyrrer Bosses arbejde og danner afsæt for gentagende undersøgelser af menneskets indvirkning på naturen, naturens indvirkning på mennesket, og naturens indvirkning på sig selv. Når Bosse således nænsomt studerer rødder, planter, spirende korn og visne blade, er det et forsøg på at forstå naturens grundlæggende mekanismer samt se mennesket i lyset heraf.

RUNE BOSSE

Rune Bosse (f. 1987) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og har tillige studeret på Olafur Eliassons eksperimentelle kunstskele, Institut für Raumexperimente, i Berlin. Senest har han taget en praktisk uddannelse i Skov og Miljø på Skovskolen i Nødebo. Bosse har haft soloudstillinger på blandt andet GL STRAND og HEART - Herning Museum of Art – såvel som på Overgaden, Gether Contemporary, Galleri Jacob Bjørn og Four Boxes Gallery.

DRIVHUSUDSTILLINGERNE

I en ny udstillingsrække inviterer Ordrupgaard hvert år i sommersæsonen en samtidskunstner til at skabe et stedspecifikt værk med fokus på klima og bæredygtighed til drivhuset i Kunstparken. Den første udstilling i rækken fandt sted i 2023 med deltagelse af Veronica Hodges, og i 2025 medvirker kunstnerduoen Nathalie Djurberg & Hans Berg.

Udstillingsrækken er gjort mulig takket være en gennemgribende renovering af drivhuset fra 1921, der blev finansieret af Villum Fonden.

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

Den 22. marts 2024

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingschef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 39 64 11 83
M. +45 31 31 97 92

DRIVHUSUDSTILLINGERNE ER STØTTET AF:

Ny Carlsbergfondet
15. Juni Fonden
William Demant Fonden
Inge og Asker Larsens Fond til støtte af almennyttige formål
Dansk Tennis Fond
Ernst B. Sund Fonden

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK