

# ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

13. marts 2023

**Udstillingsdato**

24. marts – 25. juni 2023

**Pressemøde**

23. marts kl. 15.00 - 16.00



ORDRUPGAARD  
VILVORDEVEJ 110  
2920 CHARLOTTENLUND  
DANMARK  
T. +45 3964 1183  
ORDRUPGAARD.DK  
CVR. 6711 7514

**UNDERFUNDIGE  
UNDERVERDENER.  
GAUGUIN OG LILJA**

# ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

13. marts 2023

## Kontakt

Ann-Sophie Lignell  
Kommunikations- og  
marketingsansvarlig  
asolig@ordrupgaard.dk  
T. +45 39 64 11 83  
M. +45 31 31 97 92

Med helt nye værker af Klara Lilja (f. 1989) inviteres den unge samtidskunst ind på museet til et aktualiseret møde med Jean René Gauguin (1881-1961), der er repræsenteret med flere værker i den faste samling. Udstillingen tager afsæt i Gauguins hovedværk *Havmand og havfrue* fra 1928, der flyttes ind i Zaha Hadids bygning, hvor den anbringes frit i rummet, så den kan ses fra alle sider. I samspillet med Liljas værker, der skildrer eksistentielle transformationer i et 'quirky' univers af skønhed og gru, accentueres dramaet i Gauguins kolossale keramiske skulpturgruppe. For den dristighed, hvormed Gauguin har udfordret lerets elasticitet og glasurens formåen, giver spænding til figurgruppens vellystne kappestrid. Og hos Lilja genfindes det samme vovemod i arbejdet med det formbare materiale.

Udstillingens indfaldsvinkel er tematisk og fokuserer på fortællinger og motiver relateret til havets og mytternes underverden. Lilja har da også skabt 19 helt nye værker med afsæt i oceanets gådefulde slugter. Her optræder farvestrålende koraller og sanselige søstjerner sammen med uhyggeligt afrevne lemmer i begyndende forrådnelse samt gevækster i tidlige stadier af nyt liv. Inspirationen finder Lilja i vores egen tids visuelle kultur, eksempelvis i computerspillens fantasyverden og på de sociale medier, men også i arkæologien og i livsstadiernes rytmiske foranderlighed. Herved forvandles leret til skulpturelle fortællinger med et sårbart og eksistentielt indhold, som åbner op for talrige fortolkninger.

ORDRUPGAARD  
VILVORDEVEJ 110  
2920 CHARLOTTENLUND  
DANMARK  
T. +45 3964 1183  
ORDRUPGAARD.DK  
CVR. 6711 7514

Også Gauguins springvandsskulptur *Havmand og havfrue*, der blev erhvervet af Ordrupgaards stifterpar Wilhelm og Henny Hansen i anledning af Wilhelms 60 års fødselsdag i 1928, tager udgangspunkt i havet.

# ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

13. marts 2023

## Kontakt

Ann-Sophie Lignell  
Kommunikations- og  
marketingsansvarlig  
asolig@ordrupgaard.dk  
T. +45 39 64 11 83  
M. +45 31 31 97 92

Den sensationelle skulptur, der i samtiden blev beskrevet 'som det største porcelænsarbejde i verden' var oprindeligt placeret i Rosenhaven, hvor fabeldyrene med kælen hengivenhed rivaliserede om en fisk, der sendte kaskader af vand ud af sit gab. Af bevaringsmæssige hensyn er skulpturgruppen for længst ophørt med at være et springvand, og den er flyttet i sikkerhed indenfor i museets vinterhave, hvor den står op langs muren. Nu får publikum atter mulighed for at opleve skulpturen som tredimensionel. Foruden *Havmand og havfrue*, der blev skabt i samarbejde med porcelænsfabrikken Bing & Grøndahl, viser udstillingen yderligere syv værker af Gauguin, hvoraf to stammer fra museets egen samling og fem fra Clay Keramikmuseum.

Gauguin og Lilja, der er født med en forskydning på godt 100 år, betragtes begge som fornyere af den keramiske kunst. Og skønt de arbejder ud fra forskellige referencerammer, Gauguin med udgangspunkt i art decoen og Lilja i vores egen samtid, deler de den eksperimenterende tilgang til leret. Begge gestalter således nye fabulerende verdener med udgangspunkt i det uregelmæssige arbejde med overflader, glasurer og temperaturer. Og i udstillingen kommer dette til udtryk gennem livfulde havvæsner, hvis fascinationskraft forstærkes af glasurens forunderlige virkning.

Udstillingen kurateres af museumsdirektør Anne-Birgitte Fonsmark og overinspektør Dorthe Vangsgaard Nielsen. Klara Lilja skriver en tekst til udstillingens folder.

Udstillingen er generøst støttet af Grosserer L. F. Foghts Fond, Arne V. Schleschs Fond og Statens Kunstfond



ORDRUPGAARD  
VILVORDEVEJ 110  
2920 CHARLOTTENLUND  
DANMARK  
T. +45 3964 1183  
ORDRUPGAARD.DK  
CVR. 6711 7514

# ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

13. marts 2023

## Kontakt

Ann-Sophie Lignell  
Kommunikations- og  
marketingsansvarlig  
asolig@ordrupgaard.dk  
T. +45 39 64 11 83  
M. +45 31 31 97 92

## KLARA LILJA (f. 1989)

Klara Lilja tog afgang fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2021, og hun er allerede trådt i karakter som en markant skikkelse på kunsts scenen med soloudstillinger i både Danmark og internationalt samt deltagelse i gruppeudstillinger på flere af landets museer.

## JEAN RENÉ GAUGUIN (1881-1961)

Jean René Gauguin var søn af den franske kunstner Paul Gauguin og danske Mette Gad. Den unge Gauguin var udlært snedker og debuterede som autodidakt billedhugger i Den frie Udstillingsbygning i 1911. Især som keramiker var han uovertruffen, og i 1920'erne var han fast tilknyttet porcelænsfabrikken Bing & Grøndahl som kunstner.

ORDRUPGAARD  
VILVORDEVEJ 110  
2920 CHARLOTTENLUND  
DANMARK  
T. +45 3964 1183  
ORDRUPGAARD.DK  
CVR. 6711 7514