

# ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

12. januar 2023

**Udstillingsperiode**

1. februar – 3. september 2023

**Pressemøde**

31. januar kl. 14-16



ORDRUPGAARD  
VILVORDEVEJ 110  
2920 CHARLOTTENLUND  
DANMARK  
T. +45 3964 1183  
ORDRUPGAARD.DK  
CVR. 6711 7514

**JESPER CHRISTIANSEN  
PÅ ORDRUPGAARD  
1. FEB. - 3. SEPT. 2023**

# ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

12. januar 2023

## Kontakt

Ann-Sophie Lignell  
Kommunikations- og  
marketingsansvarlig  
asolig@ordrupgaard.dk  
T. +45 39 64 11 83  
M. +45 31 31 97 92

Den 1. februar åbner Ordrupgaard en stor retrospektiv udstilling med Jesper Christiansen, hvis omfattende værk er vokset i betydning og anerkendelse igennem de seneste 40 år – fra de minimalistiske begyndelser og op til i dag. Det sker i en sanselig og tæt iscenesættelse af malerier, tegninger og keramik samt personlige genstande, der har dannet inspiration for Christiansens storslåede billedsprog med referencer til kunsthistoriens, litteraturens og musikens store mestre. Herved præsenteres et originalt værk, hvor tiden er mærkbart til stede i maleriernes detaljerighed med de synlige fortrydelser og overmalinger – samt i den subtile dialog mellem den store europæiske kulturarv og vores egen tid. Og mon ikke museets gæster hurtigt overgiver sig til det drømmende univers, hvor erindringsbilleder dukker op i små fragmenter, mens betydninger fortaber sig i rebuslignende gåder.

Jesper Christiansen er helt unik i både en dansk og international sammenhæng. Den tidligere professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi (2002 til 2008), der er født i København i 1955, er noget så sjældent som en klassisk skønånd i samtidskunsten. Når han arbejder, fyldes hans atelier med tonerne af Bachs korværker, Verdis operaer eller Beethovens strygekvartetter, på hans arbejdsbord ligger bøger af Dante, Goethe, Rilke, Proust eller Virginia Woolf. Hans lærreder er først og fremmest kendetegnet ved en fængslende detaljerighed med alverdens referencer og åbne spor, mens motiverne er illusionistiske, udpræget dekorative, og farverne står lysende ud fra den sorte grundering.

Christiansen maler figurativt, men ikke realistisk. Ved nærmere eftersyn vi-

ORDRUPGAARD  
VILVORDEVEJ 110  
2920 CHARLOTTENLUND  
DANMARK  
T. +45 3964 1183  
ORDRUPGAARD.DK  
CVR. 6711 7514

# ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

12. januar 2022

## Kontakt

Ann-Sophie Lignell  
Kommunikations- og  
marketingsansvarlig  
asolig@ordrupgaard.dk  
T. +45 39 64 11 83  
M. +45 31 31 97 92

ser hans billeder sig nemlig at være nøje iscenesatte med motiviske lån og citater fra andre kunstneres litterære, billedkunstneriske eller musikalske værker. Landskabsbillederne er således inspireret af Vergil, Dante, Goethe og Poussin, eller også er det Virginia Woolfs sommerhus eller Kierkegaards lejlighed, der har inspireret hele serier af malerier.

Christiansen nøjes dog ikke med at sample fra forskellige kilder i sine illusionistiske malerier. Han bryder samtidig illusionen i kraft af de mange noder, citater eller egne "noter" fra maleprocessen, der ofte dukker op som overmalede sprækker ind til den underliggende sorte grundering. Samtidig med at Christiansens billeder forestiller en verden ved hjælp af perspektivisk dybde, gør de også opmærksom på sig selv som en overmalet flade, som en ting i verden, og det er dette maleriske paradoks, der har optaget ham karrieren igennem.

Med mere end 110 værker kommer udstillingen omkring alle de vigtigste faser i kunstnerskabet. Fra 1980'ernes forholdsvis enkle temaer som mure, senge og stole over 90'ernes mere komplekse bogstavsmalerier samt vindues- og drivhusmalerierne til 00'ernes udprægede detaljerige udforskninger af større rum og landskaber. Med udgangspunkt i maleriets formelle problemstillinger arbejder Christiansen sig nemlig med årene igennem en lang række temaer og kunsthistoriske genrer, som han undersøger og sætter på stadig nye formler.

Udstillingen kurateres af museumsdirektør Anne-Birgitte Fonsmark i samarbejde med kunstneren selv. Kataloget udkommer med tekster på dansk og engelsk af Bente Scavenius og Jesper Christiansen. Kunstneren lægger selv ord og stemme til i udstillingens app.

## Udstillingen er støttet af:



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942



AAGE OG JOHANNE  
LOUIS-HANSENS FOND

FARROW & BALL®  
HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

ORDRUPGAARD  
VILVORDEVEJ 110  
2920 CHARLOTTENLUND  
DANMARK  
T. +45 3964 1183  
ORDRUPGAARD.DK  
CVR. 6711 7514