

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

16. maj, 2022

Åbningsdato
18. maj, 2022

Pressefremvisning
17. maj, 11.00 - 13.00



ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK
CVR. 6711 7514

PETER HANSEN
JEG MALER DET,
JEG SER

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

16. maj, 2022

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingsansvarlig
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 39 64 11 83
D. +45 39 96 04 75
M. +45 31 31 97 92

PETER HANSEN. JEG MALER DET, JEG SER

Med hele 68 værker præsenterer vi nu fynbo-maleren Peter Hansen som en fremragende kolorist og fortæller.

"...jeg maler simpelthen det jeg ser, kan man overhovedet andet...", skrev kunstneren engang om sit arbejde. Peter Hansen (1868-1928) malede muligvis blot 'det han så', men han gjorde det med en stærk koloristisk forståelse, og i sine bedste værker formåede han med enkle midler og helt usentimentalt at fremhæve det banale og rustikke i en sådan grad, at flere malerier har opnået en nærmest ikonisk status.

Peter Hansens værk optager en selvfølgelig og central plads i Ordrupgaards samling af dansk kunst. Han gik nemlig i skole med Ordrupgaards stifter, den jævnaldrende Wilhelm Hansen, og livet igennem bevarede de et venskab, der blandt andet lagde kimen til Wilhelm Hansens kunstinteresse. Med 15 værker er Peter Hansen den fynbo, der fylder mest i samlingen. Et fællesskab for de to har blandt andet været respekten for det støt og flittigt arbejdende menneske.

Peter Hansen blev født i Faaborg og vekslede siden sin tid mellem den fynske fødeby om sommeren og området omkring Enghave Plads i København om vinteren. Dagliglivet var Peter Hansens foretrukne motiv, om det så var legende børn eller arbejdere på bænken. Han var dog aldrig ude i et egentligt socialt ærinde. Tværtimod skildrede han blot nøgternt udsnit af virkeligheden baseret på en fascination af lys og farver, og han formåede som få at indfange øjeblikket.

Således fremmanede han stemninger fra Faaborg og København samt sine mange rejser til Italien. Med lysende friskhed og kompositorisk rytme fornemmer vi stadig det bølgende korn, lydene i skolegården, karrusellens snurren og arbejdernes mas på markerne. I denne store retrospektive udstilling viser vi, at Peter Hansens værk står lyslevende og stærkt i dag næsten 100 år efter hans død.

Udstillingen følger museets tidligere præsentationer af fynbo-malerne, herunder Anna og Fritz Syberg samt Alhed og Johannes Larsen.

Udstillingen er støttet af: Knud Højgaards Fond, Axel Muusfeldts Fond, Beckett-Fonden, Jørgen Krygers og Anne Ammitzbølls Fond, William Demant Fonden, Bestles Fond, Den Faberske Fond, Dansk Tennis Fond, Arne V. Schleschs Fond, Toyota-Fonden, Lizzie og Ejler Ruges Kunstfond, Gangstedfonden og Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat.

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK
CVR. 6711 7514