

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

11. august, 2021

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingsansvarlig
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 39 64 11 83
D. +45 39 96 04 75
M. +45 31 31 97 92



ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK
CVR. 6711 7514

NYT VÆRK I PARKEN AF ARGENTISKE TOMÁS SARACENO

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

11. august, 2021

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingsansvarlig
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 39 64 11 83
D. +45 39 96 04 75
M. +45 31 31 97 92

NYT VÆRK AF DEN ARGENTISKE SAMTIDSKUNSTNER TOMÁS SARACENO

Omega Centauri 3.9, 2018

Studio Tomás Saraceno for Ordrupgaard

**Tomás Saraceno f. 1973,
San Miguel de Tucumán, Argentina**

Tomás Saraceno vækker ofte opsigt med sine installationer, der trodser tyngdekraften og tegner sig som fantastiske, arkitektoniske utopier. Saraceno er oprindeligt uddannet arkitekt, og med inspiration fra science fiction og naturens geometriske former som edderkoppespind, sæbebobler og skyformationer sætter han ofte spørgsmålstejn ved det moderne menneskes levevis. Hans værker har ofte en futuristisk karakter, der italesætter en mere alternativ og bæredygtig tilgang til vores omgivelser. Saraceno samarbejder ofte med den etablerede videnskab, og han har tidligere været 'artist in residence' hos NASA.

Astronomien er også udgangspunktet for Ordrupgaards værk skabt specielt til museet. Omega Centauri er navnet på Mælkevejens største stjernebob, som er synlig med det blotte øje. Tallet 3.9 står for den 'tilsyneladende størrelsesklasse' (Apparent Magnitude), som er den skala, der benyttes til at måle, hvor meget lys et astronomisk objekt udsender set fra jorden.

Værket er bestilt i forbindelse med museets udvidelse med en underjordisk bygning til museets samling af franske impressionister tegnet af det norske arkitektfirma, Snøhetta. Snøhettas bygning gik i projektfasen under 'kælenavnet' Himmelhaven, dels som en pendant til 'Rosenhaven' og dels fordi tagkonstruktionens brudte metalflader arbejder med himlens og lysets refleksion og spejling – hvilket netop var impressionismens særlige kendetegn.

Med udgangspunkt i Snøhettas nye bygning og impressionistsamlingens nye hjem, har Tomás Saraceno således placeret et navngivet stykke af himlen oppe imellem Ordrupgaards gamle træer. Værket kan ses i det lille skovstykke imellem Snøhettas Bygning (Himmelhaven) og Rosenhaven.

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK
CVR. 6711 7514

Værket er finansieret af A.P. Møller Fonden, Augustinus Fonden, den filantropiske forening Realdania, Det Obelske Familiefond og Knud Højgaards Fond.