

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

4. november 2020

Fødselsdag

11. november 2020



ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK
CVR. 6711 7514

**ORDRUPGAARDS
MUSEUMSDIREKTØR
FYLDER 70 ÅR**

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

4. november 2020

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingsansvarlig
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 39 64 11 83
D. +45 39 96 04 75
M. +45 31 31 97 92

FØDSELSDAGSPORTRÆT AF ANNE-BIRGITTE FONSMARK

Onsdag den 11. november fylder museumsdirektør Anne-Birgitte Fonsmark 70 år. Anne-Birgitte, der har været direktør for Ordrupgaard siden 1995, markerede sig allerede fra starten som en visionær leder med faglig integritet og sikker fornemmelse for at skabe kunstoplevelser, der appellerer til et bredt publikum.

Det er lykket Anne-Birgitte med utrættelig energi at kaste nyt lys på Ordrupgaards samling af franske impressionister og dansk kunst fra det 19. århundrede.

At høj faglighed og publikumstække kan gå hånd i hånd, har hun bevist med særudstillinger som f.eks. "Van Gogh, Gauguin, Bernard. *Dramaet i Arles*" samt "Monet. *Ud af Impressionismen*".

Det ræsonnerede katalog "*Fransk kunst på Ordrupgaard*", som er udkommet under Anne-Birgittes ledelse, udgør central forskning om museets franske samling. Anne-Birgitte er desuden forfatter til en lang række bøger om fransk og dansk kunst, hvoraf "*Gauguin and Impressionism*" er udkommet på Yale University Press i samarbejde med Richard R. Brettell.

INTERNATIONALE FORBINDELSER

Anne-Birgitte spillede en central rolle i genopdagelsen af Vilhelm Hammershøi i slutningen af 1990'erne, hvor den danske maler tillige fik sit internationale gennembrud med separatudstillinger på Musée d'Orsay i Paris i 1997 og på The Guggenheim Museum i New York i 1998. Takket være Anne-Birgittes internationale netværk blev det i 2002 muligt at udstille hovedværker fra Ordrupgaards samling på The Metropolitan Museum of Art i New York.

I de senere år, hvor Ordrupgaard har været lukket på grund af nybyggeri, har hovedværker fra den franske samling været på turné i hele verden, senest

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK
CVR. 6711 7514

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE

4. november 2020

Kontakt

Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingsansvarlig
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 39 64 11 83
D. +45 39 96 04 75
M. +45 31 31 97 92

på The Royal Academy of Arts i London. Ordrupgaard har herved opnået international berømmelse, og samlingen er blevet blåstemplet langt ud over Danmarks grænser.

ET MODERNE MUSEUMSKOMPLEKS BLIVER TIL

Parallelt hermed har Anne-Birgitte gennem de seneste 25 år formået at udvikle Ordrupgaard fra at være et mindre museum med en fornem samling til at blive et moderne museumskompleks med mange tilbud og skiftende særudstillinger af internationalt format.

Det oprindelige museum, bestående af Wilhelm og Henny Hansens herskabsvilla samt tilhørende galleri, er blevet udvidet ad flere omgange. I 2005 fik Ordrupgaard sin første tilbygning, tegnet af stjernearkitekten Zaha Hadid, i 2008 blev Finn Juhls Hus en del af Ordrupgaard, og i 2013 blev Kunstparken indviet med værker af førende samtidskunstnere. For at fremtidssikre den franske samling opføres for øjeblikket endnu en tilbygning af det anerkendte norske arkitektfirma Snøhetta.

Ordrupgaard forventer at kunne genåbne i maj 2021. Det sker med en fordobling af udstillingsarealet. Den franske samling får permanent op-hængning i *Himmelhaven*, hvor en række sarte pasteller, der kun sjældent har været vist, fremover vil udgøre en fast del af samlingen.

Anne-Birgitte Fonsmark er uddannet mag.art. i kunsthistorie fra Københavns Universitet og har tidligere bl.a. arbejdet som museumsinspektør på Ny Carlsberg Glyptotek og som kunstanmelder for Politiken.

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK
CVR. 6711 7514