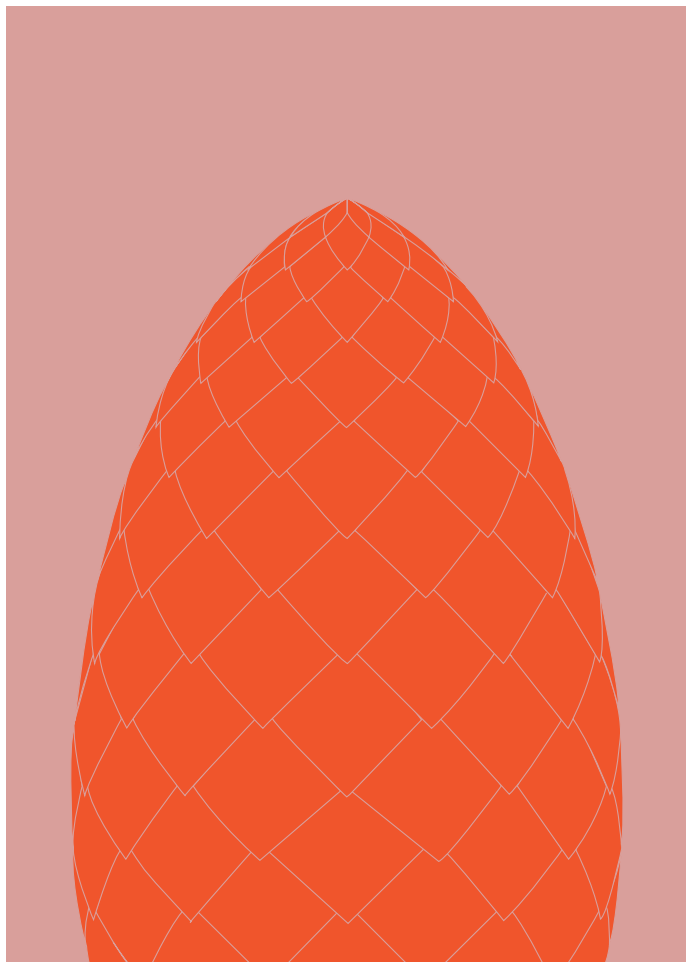


Kunstpark Ordrupgaard 2017



Ordrupgaard byder endnu engang på samtidskunst under åben himmel, når Kunstpark Ordrupgaard åbner 15. juni med et værk af den danske kunstnerduo Randi og Katrine.

I en lille lysning, gemt bag fyrretræer og krat, vil værket *Pinecone Pavilion* snart åbenbare sig for Ordrupgaards gæster – som en skjult overraskelse nederst i parken. *Pinecone Pavilion* er en over fire meter høj pavillon som man kan træde ind i og udforske. Værket er skabt specielt til Ordrupgaard og bliver en permanent del af museets samling.

Kæmpekogle i Kunstparken

Randi og Katrines bidrag til Kunstpark Ordrupgaard er en overdimensioneret grankogle skabt specielt til museets park. Koglen er omgivet af høje fyrretræer, og et væld af små kogler ligger på jorden, hvor den står. Som motiv har kogler gennem historien indgået som et dekorativt element i arkitekturen og været symbol på oplysning og viden. Samtidig er koglen hverdagslig,

ikke-kostbar og allemandseje – en lille fascinerende ting, som børn samler op og putter i lommen.

Den store kogle forbinder sig til en lang tradition for lysthuse og pavilloner, som eksempelvis Ordrupgaards eget lille lysthus, der i daglig tale kaldes 'Pandekagehuset'. Koglen indgår også som et dekorativt element i Ordrupgaards gamle herskabshjem fra 1916, hvor den blandt andet er gengivet på visse møbler og i stukornamenter.

Randi og Katrine

De to kunstnere mødte hinanden i 2004, mens de begge gik på Kunstakademiet i København. Lige siden har de skabt spændende og iøjnefaldende værker, kendetegnet ved deres humoristiske tilsnit og en særlig interesse for de umiddelbare omgivelser. Randi og Katrines kunstværker findes flere steder i verden, blandt andet i St. Petersburg i Rusland og i Seoul i Sydkorea. I 2015 udstillede duoen på kunstmuseet Arken i Ishøj, hvor man kunne opleve deres brummende, transformatorårne i museets 'Kunstakse'.

Kunstpark Ordrupgaard

Kunstpark Ordrupgaard viser værker af højtprofilerede samtidskunstnere, under åben himmel. Værkerne er stedspecifikke og tager udgangspunkt i henholdsvis naturen omkring museet og i Ordrupgaards samling. Mange af kunstværkerne er baseret på refleksioner over naturens grundelementer som lys, spejlinger eller vand, der forholder sig til et af Ordrupgaards kerneområder: fransk impressionisme.

Parken åbnede første gang i 2013 med Jeppe Hein, anden gang i 2014 med Ryan Gander og Carsten Höller og sidst i 2015 med Klara Kristalova, Henry Krokatsis og Simon Starling. Flere af værkerne er sidenhen blevet en permanent del af museets samling.

Åbningsfest i parken

Ordrupgaard indvier Randi og Katrines værk torsdag den 15. juni med en havefest i parken. Der vil være performance ved den kendte performancekunstner Sophie Dupont, samt musik, forfriskninger og mulighed for at købe mad i forskellige boder. Det er gratis at deltage i festen, så tag familie og venner med – alle er velkomne. Kunstværket er støttet af 15. Juni Fonden.

Yderligere information

Presseansvarlig Mille Maria Nybo Steffen-Nielsen,
mms@ordrupgaard.dk, 39 96 04 70