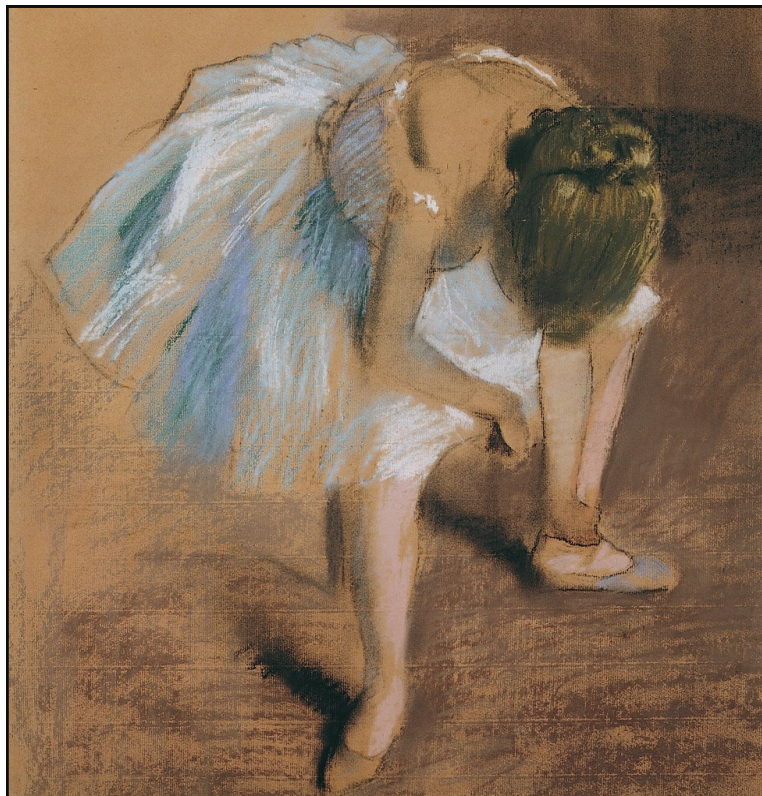


Ordrupgaard frister med skrøbelige pasteller

Når udstillingen *Franske Fristelser – Mesterværker fra Ordrupgaards samling* åbner den 4. juni, kan publikum opleve store franske impressionister - og som noget helt særligt se en række skrøbelige pasteller, der sjældent bliver vist frem.



Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Édouard Manet, Auguste Rodin, Paul Gauguin, Edgar Degas, Paul Cézanne og en lang række andre franske mestre pryder væggene, når Ordrupgaard åbner sommerudstillingen *Franske Fristelser – Mesterværker fra Ordrupgaards samling*. Udstillingen byder på en bred vifte af impressionistiske værker fra museets franske samling blandt andet en række pasteller, som kun sjældent vises frem på grund af deres meget lysfølsomme og skrøbelige karakter. Fx kan publikum glæde sig til Degas' berømte ballerinaer og Renoirs og Manets skildringer af pariserne og livet i den franske metropol i slutningen af 1800-tallet.

Pastellens renæssance

Pastelmediet blev dømt ude i starten af 1800-tallet, men fik en renæssance med impressionisterne sidst i århundredet. Det flygtige, porøse materiale og muligheden for at genkalde strukturer og lysets changeren i overfladerne appellerede til de franske malere, som stræbte efter at skabe øjebliksskildringer. Især Edgar Degas kastede sig entusiastisk over mediet, som endte med at blive hans foretrukne. Han eksperimenterede ivrigt og udviklede nye, radikale metoder. Blandt landvindingerne var brugen af fiksativ, som gjorde det muligt at påføre de porøse pastelfarver lag på lag og samtidig bibeholde farvernes strålende kolorit.

Wilhelm Hansens samling

Ordrupgaards samling af franske mesterværker blev grundlagt i årene 1916-18 af forsikringsmanden Wilhelm Hansen, som fik øje for fransk kunst på sine mange forretningsrejser til Paris. Han samlede ikke blot for sin egen fornøjelses skyld, men ønskede at udbrede kendskabet til fransk kunst i Danmark, hvorfor han åbnede sin kunstsamling for offentligheden på udvalgte dage.

For yderligere information kontakt:

Pressemedarbejder Thea Rydal Jørgensen trj@ordrupgaard.dk
eller ordrupgaard@ordrupgaard.dk 39 64 11 83

*Franske Fristelser – Mesterværker
fra Ordrupgaards samling kan ses
4. juli – 7. september
Udstillingen har modtaget støtte
fra Egetæpper og TAPET-CAFE.*